



LIQUID PIGMENTS

GUIDA PER L'UTILIZZO
LP02

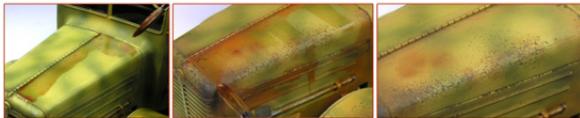


RUSTWIZARD



Applicazione su superfici piane con metodo standard.

Per l'applicazione con pennello ed aerografo è consigliato, ma non indispensabile, inumidire prima la superficie, il prodotto scorre in maniera differente a seconda del grado di lucentezza del fondo sul quale è applicato.



Applicazioni con spugne e panni inumiditi.

A queste tecnica di applicazione consigliamo di abbinare l'uso del nostro Agente Riflettente PG110 che strofinato sulle parti più scure delle zone trattate dona efficaci sfumature metalliche. Sulle superfici già trattate con i Liquid Pigments, è anche possibile simulare un chipping con il pennello usando un colore grigio scuro da far risaltare con il PG110.



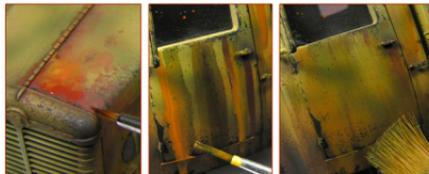
Scratch streaking.

Posare una piccola goccia di Cleaner Lifecolor sulla vernice per ammorbidirla, poco dopo scrostare o sollevare con una piccola punta una porzione di colore e, da lì, simulare la colatura di ruggine.



Tecnica dei colori ad olio.

Con i Liquid Pigments è possibile sovrapporre e mescolare più toni direttamente sul modello. Applicare a pennello diverse striature di vari toni e, con un pennello piatto, agire in modo da ottenere le sfumature desiderate.



Veicoli abbandonati.

Per ottenere effetti di particolare enfasi applicare il prodotto a pennello in modo abbondante partendo dai colori più chiari ed insistere con ulteriori applicazioni di colore su colore, miscelando se lo si ritiene, ad ogni passaggio. Tra una mano e l'altra lasciare asciugare il prodotto per poter apprezzare appieno il risultato.

