

LIQUID PIGMENTS

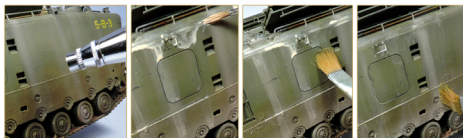
GUIDA PER L'UTILIZZO
LP03

RAIN AND DUST MAKEUP



Striature di polvere o di pioggia con aerografo o pennello.

Applicare i Liquid Pigments ad aerografo senza diluirli oppure applicare a pennello e poi stirare il prodotto verso il basso con un pennello sufficientemente largo ed appena inumidito.



Accumuli di polvere attorno a dettagli prominenti.

Applicare a pennello i Liquid Pigments in maniera abbondante e, ad essiccazione parziale o totale, togliere gli eventuali eccessi con un pennello inumidito nel Remover o con un cotton fioc.

Tecnica del "blow about".

Applicare a pennello abbondante prodotto sulla superficie ed immediatamente soffiare con l'aria dell'aerografo verso le zone o i dettagli da sporcare, correggere eventualmente, con il Remover.



Tecnica a spruzzo.

Abbassare la pressione d'esercizio dell'aerografo e muovere velocemente il tasto di erogazione del colore variando così la quantità di prodotto spruzzato ottenendo una serie di piccoli schizzi colorati.



Liquid Pigments più pigmenti in polvere.

E' possibile miscelare in loco i pigmenti liquidi con i pigmenti in polvere per ottenere effetti di accumulo tridimensionali attorno a dettagli, interstizi ed angoli.

Polvere su ruote o pneumatici.

Applicare a pennello o ad aerografo in maniera abbondante e rimuovere gli eccessi con il Remover.

