

LIQUID PIGMENTS

GUIDA PER L'UTILIZZO

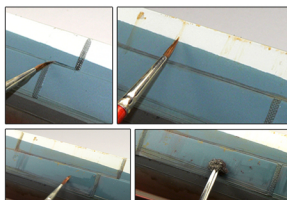
LP04

HULLS & WOODEN DECKS



Introduzione.

I 5 Liquid Pigments di questo set *Hulls & Wooden Decks* sono studiati e calibrati per i modelli di navi, offrono una gamma di toni completa per invecchiare, sporcare ed enfatizzare le parti delle navi. Il tono Surface Shadower è ideato per ombreggiare ed enfatizzare dettagli e sovrastrutture. Il colore Fouling Green per simulare la vegetazione marina su chiglia e parti immerse, il tono Dried Salt con cui si ottengono tracce di salino sulle superfici e i due toni Deck Darkener e Deck Shadower servono invece per far risaltare il tavolato in vero legno dei ponti navali tagliati al laser.



Mettere in risalto bullonature e piastre dello scafo.

Inumidire lievemente le zone da trattare con gli LP ed applicare a pennello toni scuri nei recessi e sulle bullonature. Con toni ruggine è possibile simulare scrostature ed aloni di ossidazione. Con il tono Dried Salt è anche possibile far risaltare le piastre dello scafo rendendole più chiare e con una piccola spugna si possono ottenere minuscole tracce di sporco o toni ruggine da poter sfumare verso il basso quando asciutti.

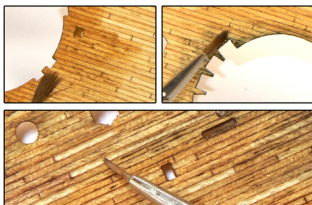


Opera viva dello scafo.

Per rendere realistica la parte immersa dello scafo applicare il tono Fouling Green, ed eventualmente altri toni scuri di LPW tipo il ruggine, utilizzare il pennello in modo da creare linee irregolari che corrono lungo lo scafo, sfumarle quando asciutte con un pennello piatto con brevi tocchi verticali ed infine applicare un'altra mano di LPW16 ad aerografo per uniformare l'effetto. Prima di passare ad altre eventuali applicazioni sigillare il lavoro fatto con una sottile mano di trasparente applicato ad aerografo.

Interpretazione dei ponti in legno.

Applicare sulle parti in legno tagliate al laser una mano di trasparente satinato ed attendere l'essiccazione. Applicare anche mescolandoli tra loro, LPW 18 per ottenere zone scure ed LPW 19 per riprodurre zone più chiare. Ad essiccazione avvenuta asportare i pigmenti appena applicati pulendo, ad arte, alcune assi del ponte con un pennello sottile inumidito nel Remover.



Enfatizzare i dettagli delle sovrastrutture.

Inumidire le parti da trattare con un pennello ed applicare i toni di LPW desiderati, la confezione contiene una sola tinta Surface Shadower che è ottimale per molti toni di grigio, ma possono essere usati per questo scopo anche il Wooden Deck Darkener ed i toni ruggine del set LP 02.



www.astromodel.it

LIFECOLOR
ACRYLIC HOBBY COLORS
model yourself higher!

follow us on



/Lifecolor