



# LIQUID PIGMENTS

GUIDA PER L'UTILIZZO  
LP05



## TRAINS & TRACKS



### Treni e mezzi ferroviari.

I toni di questo set sono studiati per simulare tracce di sporco, polvere e fuliggine su modelli di treni in qualunque scala. I toni Smoke, Carriage Grime e Frame Dirt sono particolarmente adatti alle locomotive a vapore, ma possono anche essere utilizzati su vagoni o treni elettrici.



### Enfatizzare recessi e dettagli: toni chiari e scuri

Molte vaporiere e treni sono spesso di colore nero o comunque sono di base scura, in questi casi, per enfatizzare dettagli e bullonature è possibile usare toni chiari come Rail Dust o Brake Dust applicati a pennello attorno ai particolari prominenti ed eventualmente è anche possibile creare colature di ruggine o sporco con l'aerografo. Anche le eventuali tracce di grasso, risulteranno più evidenti e realistiche se realizzate con toni di LPW chiari.

### Tecnica del levare.

Per ottenere delicate sfumature di polvere o realistiche sporcature applicare a pennello gli LPW in maniera abbondante e, ad essiccazione avvenuta asportare con un pennello inumidito nel Remover parte dei pigmenti applicato. Questa tecnica è davvero facile ed efficace.



### L'uso della spugna.

E' possibile applicare gli LPW anche con un pezzetto di spugna, si possono così ottenere effetti a piccole macchie o striature irregolari.

### Vagoni e parti in legno.

Tutti i toni contenuti in questo set sono anche particolarmente adatti all'invecchiamento di vagoni e pianali in legno. Nel caso fosse necessario colorare le parti in legno consigliamo il nostro set specifico di colori CS 20 Weathered Wood e i Liquid Pigments contenuti nel set PL02 Rust Wizard.

